

Пояснительная записка к программам учебных предметов

ДПОП «Декоративно – прикладное творчество»

(Срок обучения 8 лет с дополнительным 9 годом обучения)

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс)

Разработчики программ учебного предмета ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

- Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.
- Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно – прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов – графики и цветоведения.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 392 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 196 часов - самостоятельная работа.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах		
				1	2	3
Основы изобразительной грамоты и рисование (1- 3 классы)	392	196	196	2	2	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Структура учебного предмета:

раздел «Графика»:

Многообразие линий в природе. Выразительные средства композиции. Выразительные возможности цветных карандашей. Техника работы пастелью. Орнамент и его виды, декорирование конкретной формы. Кляксография. Пушистые образы, домашние животные. Фактуры. Техника работы пастелью. Противостояние линии. Характерные особенности линий. Работа с геометрическими формами. Применение тона. Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную. Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную. Текстура. Ритм простой и усложненный. Симметрия, пятно. Ассиметрия. Линия горизонта, плановость. Техника работы фломастерами. Буквица. Равновесие. Статика, динамика. Силуэт. Шахматный прием в декоративной графике. Перспектива. Пластика животных. Пластика человека. Графическая композиция.

раздел «Цветоведение»:

Цветовой спектр, основные и составные цвета. Цветовые растяжки. Теплые и холодные цвета. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет», «мазками», «посырому» на мятой бумаге, «сухая кисть». Техника работы гуашью. Смешанная техника. Большой цветовой круг, название цветов, «теплохолодность» цвета. Нюансы, многообразие оттенков цвета. Контрасты, контрастные пары цветов, тональные контрасты, темное на светлом, светлое на темном. Цвет в тоне. Ахроматические цвета. Локальный цвет и его оттенки. Плановость. Выделение композиционного центра посредством цвета, доминанта, акцент. Условный объем, освещенность предметов. Нетрадиционные живописные приемы. Колорит, нюансные или контрастные гармонии, цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. Цвет в музыке. Психология цвета.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,

- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»**

Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в программе «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого обучающегося, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах		
				1	2	3
Прикладное творчество (1- 3 классы)	294	98	196	2	2	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

• *обучающие:*

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

• *воспитательно-развивающие:*

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, с творчество.

Структура учебного предмета:

Работа с бумагой: основы декоративной композиции, аппликация с элементами коллажа. Коллаж. Способы окрашивания бумаги. Объемное моделирование и конструирование.

Традиционные виды росписи: филимоновские росписи, кистевая роспись, гжель, роспись по дереву (Городец и Мезень).

Текстиль: ткачество, кружево и вышивка, способы декорирования ткани.

Игрушка в различных техниках и материалах: Плещковская игрушка-свиристулька, Чернышенская глиняная кукла, Матрешка, игрушка-погремушка, закладка на основе

косички из 3,4,5 соломин с 2-мя основными, «Сердечко», «Птица», «Лошадка», Тряпичная кукла («Зайчик на пальчик», «Мартиничка», «Колокольчик»).

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.03. «Лепка»**

Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Предметы обязательной части ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах		
				1	2	3
Лепка (1- 3 классы)	294	98	196	2	2	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цели изучения учебного предмета

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета:

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Структура учебного предмета:

Материалы и инструменты. Пластилиновая живопись. Пластилиновая аппликация.
Пластические фактуры. Полуобъемные изображения. Объемные изображения.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,

-объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации

- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.04. «Рисунок»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмету «Рисунок» отводится особая роль в обучении. Среди других предметов художественного цикла – таких как «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства» – «Рисунок» занимает ведущее место, являясь основой и живописи, и скульптуры, и архитектуры.

Процесс изучения учебного предмета направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

- умение демонстрировать свободное владение средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), умением проявлять креативность композиционного мышления;
- умение создавать авторские произведения;
- способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
- способность профессионально применять художественные материалы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
Рисунок (4-8 классы)	726	330	396	3	3	2	2	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Структура учебного предмета:

Законы композиционного построения рисунка на картинной плоскости. Основные сведения о рисунке. Методология рисунка. Графические материалы. Перспектива. Техника и технология рисунка. Методика и последовательность выполнения рисунка. Набросок, краткосрочный и длительный рисунок. Освещение и объем формы. Целостность и единство тональных отношений в рисунке.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.05.«Живопись»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Живопись» является одним из важнейших среди предметов образовательного цикла по изобразительному искусству, таких как «Композиция», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «История изобразительного искусства». Являясь любимым занятием обучающихся, отвечая их творческим и эстетическим потребностям, художественным интересам, представляет собой эффективное средство воспитания и развития, формирование духовной культуры ребенка.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
Живопись (4-8 классы)	726	330	396	3	3	2	2	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Структура учебного предмета:

Основные сведения по живописи. Законы композиционного построения живописного изображения на холсте. Материалы и основы живописи. Техника и технология живописи. Краткосрочный и длительный этюд. Методика и последовательность выполнения живописной постановки и произведения живописи. Фактура и материальность. Цветовое единство и целостность.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.06.«Композиция прикладная»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс)

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет « Композиция прикладная» - является предметом обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество». Этот предмет непосредственным образом должен воздействовать на развитие творческих способностей, стимулировать и направлять их, то есть формировать то, без чего не может состояться художник, каким бы мастерством рисовальщика или живописца он не обладал. В поисках формы композиционного решения обучающийся творчески самоопределяется, формируется его творческая личность, складывается художественное мастерство. В процессе обучения обучающийся знакомиться с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества традиционного народного искусства. В программе не стоит задача изучить народные промыслы, а только познакомиться с принципами и законами организации декоративной композиции, осмыслить её особенности и условности, получить навыки создания самостоятельных произведений (и в материале тоже), несущих красоту и радость.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет составляет 495 часов, в том числе аудиторные занятия - 165 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
Композиция прикладная (4-8 классы)	495	330	165	1	1	1	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи учебного предмета:

- дать знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- дать знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- научить работать с различными материалами;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, батика;
- выработать навыки заполнения объемной формы узором;
- выработать навыки ритмического заполнения поверхности.

Структура учебного предмета:

Предмет «Композиция прикладная»: введение, основные понятия. Основы цветоведения. Стилизация и декоративное преображение. Симметричный и несимметричный орнамент. Композиционное равновесие. Игрушки Крутца. Золотая хохлома. Синяя роспись Гжели. Уфтижская роспись. Стилизация и трансформация натюрморта. Фактура, декоративные эффекты. Декоративная композиция по мотивам живой природы. Декоративная тематическая композиция. Коллаж. Цветочные орнаментальные композиции свободно – кистевого письма. Графические росписи

Северной Двины. Художественное оформление стеклянного предмета. Свободно – кистевые росписи Архангельской области. Батик.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы по прикладной композиции является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание возможности художественных средств выразительности декоративной композиции;
- умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: колорит, акцент, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- умение вести работу над форсажами, предлагать множественность вариантов композиционных решений;
- навыки работы в технике «коллаж».

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.07.«Работа в материале»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс)

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Работа в материале» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на активное осмысление обучающимися окружающего мира и воплощение его в формах декоративно – прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 5 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 792 час, самостоятельная работа - 396 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
Работа в материале (4-8 классы)	1188	396	792	4	4	5	5	6

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

- развитие творческих способностей детей на основе приобретенных ими теоретических и практических знаний,
- умений и навыков в процессе освоения данной программы.
- Это обеспечивает возможность творческого роста, выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства и подготовка их к поступлению в профессиональные художественные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- Образовательные

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- знание основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции;
- обучение обучающихся умению обобщать, стилизовать увиденное;
- обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции – работы в материале;
- Развивающие
 - развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - развитие композиционного мышления; развитие зрительной памяти;
 - развитие моторики руки;
 - развитие творческого воображения обучающихся.

Структура учебного предмета:

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с бумагой, с природным материалом.

Раздел 2: Традиционные виды росписи.

Плетение из газетных трубочек и ленточек.

Раздел 3: Тестопластика. Холодный фарфор.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

Разделы программы:

-титульный лист,

-пояснительная записка,

-учебно-тематический план,
-объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации

-содержание учебного предмета,
-требования к уровню подготовки обучающихся,
-формы и методы контроля, система оценок,
-методическое обеспечение учебного процесса,
-список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества в технике макетирования;
- навыки работы в различных техниках и материалах, подбирать материал (ткань, картон, бумага, клей) в соответствии с заданием по макетированию;
- умение собирать исторический иллюстративный материал по стилям и эпохам соответствующим теме;
- умение составлять развертки несложных объемных форм, и соединять их в сложносочлененные формы для создания многофункциональных декораций и объектов;
- умение анализировать характерные особенности стиля эпохи и спектакля;
- умение владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;
- умение грамотно применять знания, полученные на уроках по предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция Прикладная» при разработке авторских эскизов театрального макета

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве»**

Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве, как явлении культуры.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия - 98 час, самостоятельная работа - 49 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах		
				1	2	3
Беседы об искусстве (1- 3 классы)	147	49	98	1	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цели изучения учебного предмета:

- Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Структура учебного предмета:

Общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение.

Знакомство с народным искусством- праздники (народные и светские). Искусство и современный человек: музеи, библиотеки. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.02.«История народной культуры и изобразительного искусства»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» со сроком обучения 5 лет составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия - 165 час, самостоятельная работа - 165 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
«История народной культуры и изобразительного искусства» (4-8 классы)	330	165	165	1	1	1	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цели изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Структура учебного предмета:

Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Древнерусское искусство X – начала XV веков. Возрождение. Древнерусское искусство второй половины XV – XVII веков. Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков. Искусство России XVIII века. Искусство Западной Европы XIX века. Искусство России XIX века. Искусство Западной Европы конца

XIX – первой половины XX века. Русское искусство конца XIX – начала XX века. Искусство Советского периода.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами

искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.03.УП.01.«Пленэр»**

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 8 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников пейзажистов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 5 лет составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия - 140 час.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
«Пленэр» (4-8 классы)	140	0	140	x	x	x	x	x

Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Структура учебного предмета:

Средства художественной выразительности живописи на пленэре. Методы и принципы создания пейзажа с натуры. Техника и приемы работы акварелью, гуашью, темперой, маслом на пленэре. Система цветовых и тональных отношений. Пространство в пейзаже на пленэре. Принципы работы над краткосрочным и длительным этюдом на природе. Создание живописного пейзажа на пленэре.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.«Роспись по ткани Батик»

Срок реализации: 5 лет (с 4 по 5 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Роспись по ткани Батик» является вариативной частью Программы. Находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, имеет практическую направленность, ориентирована на формирование у обучающих умений изображать окружающий мир с помощью различных материалов и развитие способностей видеть и оценивать результат своей работы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Роспись по ткани Батик» со сроком обучения 5 лет составляет 528 часов, в том числе аудиторные занятия - 264 час, самостоятельная работа - 264 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах				
				4	5	6	7	8
«Роспись по ткани Батик» (4-8 классы)	528	264	264	2	2	2	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

- учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование и развитие познавательного интереса обучающихся к различным техникам батика;
- ознакомление с историей и развитием техники батика;
- ознакомление с различными техниками росписи по ткани;
- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой батика и выполнения её в материале;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ искусства батика;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Структура учебного предмета:

Практическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами росписи по ткани, основанными на применении теоретических знаний . Обучающиеся получают знания о многообразии техник батика, а также приобретают умения работы в этих техниках с учетом правил композиции, цветовой гармонии.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Свободная роспись по ткани

Раздел 2: Способ холодного батика

Раздел 3: Способ горячего батика

Разделы программы:

-титульный лист,
-пояснительная записка,
-учебно-тематический план,
-объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
-содержание учебного предмета,
-требования к уровню подготовки обучающихся,
-формы и методы контроля, система оценок,
-методическое обеспечение учебного процесса,
-список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы «Роспись по ткани Батик» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий и терминологии в области росписи по ткани (батик).
- Знание основных видов батика и технологии их исполнения.
- Умение грамотно применять различные техники и материалы батика для оформления изделий.
- Умение самостоятельно выполнять изделия.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.)
- способы нанесения рисунка на ткань;
- приемы и способы самостоятельного составления рисунка для батика;

- самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);
- подготовить ткань для работы;
- выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.02.«Художественное оформление книги»**

Срок реализации: 2 года (7 , 8 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Художественное оформление книги» дает возможность расширить и дополнить образование обучающихся в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного оформления книги, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире.

Особенностью данной программы является возможность в материале выразить творческий замысел по оформлению печатной продукции и познакомиться с азами профессии книжного иллюстратора.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Художественное оформление книги» со сроком обучения 2 года составляет 132 часов, в том числе аудиторные занятия - 66 час, самостоятельная работа - 66 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах	
				7	8
«Художественное оформление книги» (7-8 классы)	132	66	66	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

Целью учебного предмета «Художественное оформление книги» является формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного оформления книги для дальнейшей профориентации и определения профессии, в частности художника-иллюстратора.

Задачи учебного предмета:

- Знакомство с оборудованием и различными материалами для оформления книжной обложки: подкладочная доска, канцелярский нож, искусственная замша, дерматин и др.
- Знакомство со способами склейки и прошивания страниц.
- Формирование у обучающихся понятий «книжная иллюстрация», «форзац», «суперобложка», «декоративный шрифт», «ляссе».
- Формирование умения работать в материале и создавать макеты книжных обложек и брошюрок.

Структура учебного предмета:

Содержание программы включает следующие разделы:

- иллюстрирование;
- оформление книжной обложки;
- творческий проект.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,

- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы «Художественное оформление книги» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «книжная иллюстрация», «гравюра», «суперобложка», «форзац».
- Знание оборудования и различных материалов, применяемых для создания макета книги и книжной обложки.
- Умение применять технические приемы, используемые при создании макета книги.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.03.«Цветоведение»

Срок реализации: 2 года (2 , 3 класс).

Разработчики:

Васильева В.Г., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Цветоведение» является профилирующим в области декоративно-прикладного творчества и одним из дополнительных в области живописи. Цветоведение является практическим курсом обучения и тесно связана с учебными предметами «Живопись», «Композиция». Изучение учебного предмета направлено на расширение круга интересов учащихся, воспитание у них эстетических потребностей и эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Цветоведение» со сроком обучения 2 года составляет 132 часов, в том числе аудиторные занятия - 66 час, самостоятельная работа - 66 часов.

Наименование предмета	Макс. нагрузка	Самост. занят.	Аудит. занят.	Распределение по годам, недельная нагрузка в часах	
				2	3
«Цветоведение» (2-3 классы)	132	66	66	1	1

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их технических возможностей;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - навыков в использовании основных техник и материалов.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура учебного предмета:

2. класс:

- основные и дополнительные цвета,
- характеристика цвета,

3. класс:

- характеристика цвета,
- тональный и цветовой контраст;
- ахроматические цвета;
- цветовая гармония.

Разделы программы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- навыки в использовании основных техник и материалов.
- умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах.
- умение видеть и передавать цветовые отношения,
- умение изображать объекты предметного мира.